

LA MANDOLINATA

SERENATA NUEVA DE LA ESTUDIANTINA ESPAÑOLA

Cuando te veo niña
de pechos al balcon
me enseñas el pié
me dá no sé qué
dentro del corazon.

Tus ojos hechiceros
ese garbo y esa sal
me hacen á mí tilin
me hacen á mí tilin
cuando vas á bailar.

—

Cuando el domingo sales,
conmigo á pasear,
los hombres al ver
tu planta mover
cual perros van detrás.

Con el vestido nuevo
que un dia te regalé
tu talle gentil,
delgado y sutil
mil veces abracé

—

Por esos rizos negros
que luces en tu sién,
prendado me vi
morena por tí
llamandote mi bien.

Por tus lábios de rosa
que dos caramelos son
y no es de mentir,
al verlos reir
daría el corazon.

—

Cuando las costureras
para los bailes van
¡Jesús que placer!
que gusto dá al ver
mil vueltas que dan.

Luciendo sus primores
gracia y su explendor,
bailando al compás
á veinte ó más
engañan con su amor

—

No quiero en tu retrato
tus muchas gracias ver.
porque es un dolor
el ver tanta flor
sin poderlas coger.

Cuando te veo niña
la chambra sobre el corsé
digo para mí
feliz el que asi
su corazon te dé.

No vayas presumiendo
de tu buen corazon,
porque eso quizás
de pega será
como tus pechos son,
Las niñas más hermosas
castañas hoy dia son
pues llevan postizos
los dientes, los rizos,
y el pecho de algodon.

—

Cuando me enseñas niña
las ligas que te dí
empiezo á temblar
con solo mirar
tu media azul turquí.
Cuando con tu pañuelo
te veo niña salir,
no sé que me dá
que no puedo yá
separarme de tí.

—

Al barrio de Toledo
me quiero ir á vivir
tan solo por ver
al amanecer
á las chicas de allí.
La rubias me enamoran
me gustan cada vez más
pero no olvidé
morena tu pié
tu garbo ni tu sal.

—

Si vas á la plazuela
sin costa habré ver
que luego al comprar
me la haces llevar
y hago un triste papel

Como con el sargento,
morena, vuelvas á hablar
te advierto desde hoy
que al punto me voy
con rumbo hacia Ultramar.

—

Tan malos pensamientos
tus ojos niña dan,
que espero de tí
te alejes de mí
porque me perderán.
No enseñes las enaguas
cuando de paseo vás
porque es de sentir
el verlas lucir
sin poderlas lograr.

—

Yá sabes chacho mio
que yo siempre te amé,
que solo por tí
la fama perdí
siendomujer de bien.
Si tu no me la pegas
como suele acontecer,
me atrevo á jurar
que tú has de lograr
lo que á muchos negué.

—

Me gustan las morenas
por qué lo he de negar,
por esó te dí
palabra que á tí
te habia de adorar.
Si tú me quieres tantó
que de mí vienes en pos,
vamos á bailar
vamos á gozar
de nuestro amor los dos.

Sevilla.—Imp., Rosario 21.

RELACION HISTÓRICA

de los sucesos y calamidades ocurridas desde el año 1870 hasta el presente.

¡Oh España, quién te conoce,
pues me parece mentira,
que tus hijos estén pasando
las ruinas de Palmira!
Tan valiente y tan guerrera,
tan rica y tan abundante
tan encueros y perdidos
se encuentran tus habitantes.
Los comerciantes perdidos,
los artes todos parados,
los pobres trabajadores
por las calles desmayados.
¡Cuándo se ha visto en España
hombres mozos, de primera,
salirse á buscar trabajo
á naciones extranjeras!
Ha llegado á tal extremo
para ganar una peseta,
de los caballeros grandes
hay que llevar una tarjeta.
¡Cuánta mocita perdida,
cuántas mujeres casadas,
porque se ven con sus hijos
en sus casas desmayadas!
Los hombres desesperados
votan á Poncio Pilatos
parque se ven sin trabajo,
sin dinero y sin tabaco.
La ropa toda empeñada,
las viviendas sin pagar,
tras de no poder comer,
siempre mandados mudar.
Castigo de Dios tenemos,
con tanta calamidad;
de guerra, hambre, langosta,
sequedades y arriás.
Mira en Murcia y Alicante
y desgracias de Almeria;
tras de los campos perdidos
cuántos perdieron la vida.
Las poblaciones enteras
han quedado destruidas,
y en Orihuela y en Murcia
miles de casas perdidas.

A montones se encontraban
criaturas y ganados,
arrollados por las aguas
los pobrecitos ahogados.
El año setenta y cuatro,
partia los corazones
en ver los campos perdios
llorando los labradores.
Aumenta la carestia
los hombres sin trabajar,
los niños desmayaditos
sin poderles comprar pan.
Padres, madres, afligidos
lloraban de sentimiento
al ver sus queridos hijos
sin poderles dar sustento.
El año setenta y seis
tambien hemos conocido
otra espantosa arriada
que á muchos dejó perdido,
Cuando viene la langosta
queda la tierra poblada,
comiéndose de los campos
todas las plaotas sembradas
Mira en Mairena y el Viso
en Carmona y en Paradas,
en Marcheua el Arahal,
en Utiera y Dos Hermanas.
Era tanta la langosta
que en los campos se encontraba
que se han comido los trigos,
melonares y cebadas.
Todos esos son castigos
que nos manda el Supremo Criador
á todas las criaturas
desde esta Revolucion.
Andamos las criaturas
viviendo tan vengativos
que unos á otros nos miramos
como grandes enemigos.
Si nos hallan en España
nuestro modo de hablar,
siempre que á Dios nomb[illegible]
es para echarlo á rod[illegible]

Conque, amig , á la eomienda,
é, esperanza y caridad;
yf con eso Nuestro Señor
nos mirará con piedad,
Sagrada Virgen del Cármen
sálva nosde estos apuros,
y que no nos falte el pan
sea tierno ó sea duro.

Ruega por nos, Madre mia,
por el fruto de tu vientre
que están pagando sin culpa
muchos niños inocentes.
Por el santo escapulario
que vos teneis Vírgen sagrada
libradnos de la langosta,
sequedades y arriadas.

COPLAS NUEVAS

Las mocitas de hoy en dia
gastan muchos cascabeles
les pide el novio un beso
y dicen que no lo güelen.
Despues se quedan pensando
Dios mio, que me haré
si se lo doy y lo dicen
que vergüenza pasaré.
Caramba como esta el mundo
madre no sé lo que pasa
que las mocitas se pierden
y las casadas se escapan.
Hoy se pierde una mocita
mañana se pierden dos
sale su mádre á buscarla
y la encuentra en el treinta y dos.
El Alcalde de este barrio
se ha metido en la finura
le ha puesto campanillitas
al carro de la basura.

El que se ponga este moño, sorongo,
y este modo de vestir, alguacil,
á eso de los nueve meses
se casa por lo civil.

Yo sentí una campanilla
muy temprano de mañana,
salí corriendo á la puerta
por ver quien tanto llamaba.

Me encontré con un gallego, salero
y le dije enfadada, tu hermana
no vengas por la basura
que me despiertas con la campana.

En la calle de la Rosa,
en el horno de Pacheco
mucha gente por la tarde,
esperando el pan moreno.

El que se coma este pan, cataplán,
y se lo coma caliente, valiente,
le entra un dolor de barriga
y un terrible flato ardiente
Cuando van para la plaza
y se encuentran dos amigas
le dice una á la otra
chiquilla, tu me convidas.
Compran sus tegeringos, domingo
se van á Santa Lucia, Maria
se meten en un cuartito
y ellas solitas se avian
Salen de Santa Lucia
para la plaza comprar
se van á tomar la leche
porque esa costumbre está
Entre culitos y leche,
todo el dinero se les vá;
luego les dicen al marido,
que cara la berza está
En la plaza de la verdura
ya no se puede comprar
si una le ofrece poco
le dicen la espardillà.
Si V. quiere esta col, farol
me tiene V. que dár, espardillá
dos realitos por ella que es
muy blanca y muy apreta.

Los mositos de hoy en dia
es un capote finito
que conquistan á las damas
con un café y un culito.

Luego le tientan la cara, chinita
le dicen como te quiero, salero,
las llevan al treinta y dos
y las emprean los puñaleros.